

XIV FESTIVAL DE CINE  
FANTASTICO EUROPEO  
16-22 MARZO



# PROGRAMACIÓN SOMBRA MADRID 2025

## DOMINGO 16 MARZO

**20:00 h. *Jungla de Cristal*** (John McTiernan, EEUU, 1988, 131 min, VOSE). **RETROSPECTIVA.** Palacio de la Prensa - Sala 2. Q&A posterior con John McTiernan. Presentada por John McTiernan.

*Sinopsis: En lo alto de la ciudad de Los Ángeles, un grupo terrorista se ha apoderado de un edificio, tomando a un grupo de personas como rehenes. Solo un hombre, el policía de Nueva York John McClane, ha conseguido escapar del acoso terrorista. Aunque está solo y fuera de servicio, McClane se enfrentará a los secuestradores. Él es la única esperanza para los rehenes.*

## MARTES 18 MARZO

**17:30 h. Cortometraje sorpresa** (fuera de competición) + ***Twilight of the Warriors: Walled In*** (Soy Cheang, China, 2024, 125 min, VOSE). **Ciclo Asiavisión.** Sala Berlanga.

*Sinopsis: En los años ochenta, el único lugar de Hong Kong donde no se aplicaba la ley británica era la temida Ciudad Amurallada de Kowloon, un enclave entregado a las bandas y al tráfico de todo tipo. Huyendo del poderoso jefe de las triadas Mr. Big, el emigrante ilegal Chan Lok-kwun se refugia en Kowloon City, donde es acogido bajo la protección de Ciclón, líder de la Ciudadela. Junto a los demás marginados de su clan, tendrán que hacer frente a la invasión de la banda de Mr. Big y proteger el refugio en que se ha convertido para ellos la ciudad fortificada.*

**18:00 h. Cortometrajes, Sección Oficial a Concurso. (Bloque A, 90 min).** Artistic Metropol.

**20:00 h. Cortometrajes, Sección Oficial a Concurso. (Bloque B, 90 min).** Artistic Metropol.

**20:00 h. Masterclass con Adán Latonda: Cine y Animación.** (Con Adán Latonda, experto doblador al frente de Fonofox). Demo en directo, de locución y doblaje. Gratuito. Sala Berlanga.

Sumérgete en el fascinante mundo del doblaje, el cine y la animación. En esta mesa redonda, los asistentes podrán descubrir los secretos detrás de las voces que dan vida a personajes icónicos y cómo se crea la magia del cine desde el estudio de grabación. Desde técnicas de interpretación vocal hasta anécdotas del proceso de doblaje y el trabajo creativo en animación, esta experiencia es perfecta tanto para los apasionados del cine como para quienes quieren iniciarse en el arte del doblaje.

## MIÉRCOLES 19 MARZO

**18:00 h. *Parasomnia*** (cortometraje fuera de competición, 10 min) + ***Night Call*** (Michiel Blanchart, Bélgica, 2024, 100 min, VOSE). **Sección Oficial a Concurso.** Sala Berlanga.

*Sinopsis: Esta noche es como todas las demás para Mady, estudiante de día y cerrajero de noche. Pero Claire, la enigmática joven a la que ayuda esa noche, no es quien dice ser. Mady solo tiene una noche para demostrar su inocencia en una ciudad convulsa.*

**18:00 h. Empusa** (Paul Naschy, España, 2010, 96 min, VO). **Retrospectiva Antonio Mayans.** Artistic Metropol.

*Sinopsis: Abel, un actor retirado que se ha vuelto un entusiasta del ocultismo y Víctor, un viejo lobo de mar, toman largos paseos en la playa hablando de los viejos tiempos. Durante uno de estos paseos encuentran el brazo de una mujer cortado por debajo del codo y con un extraño símbolo tatuado en la muñeca. Obsesionado por el apasionante descubrimiento Abel decide llevarse a casa el brazo cercenado e investigar el símbolo. Última película del gran Paul Naschy que murió antes de terminarse la post-producción de la misma.*

**20:00 h. El baño del diablo** (Severin Fiala, Veronika Franz, Austria, 2024, 120 min, VOSE). **Joyas del Terror.** Sala Berlanga.

*Sinopsis: Austria, siglo XVIII. Pueblos rodeados de profundos bosques. En lo alto de una colina, una mujer ha sido ejecutada y expuesta a la vista de todos tras matar a un bebé. Como prueba. Como advertencia. ¿Como un presagio? Agnes, profundamente religiosa y muy sensible, se casa con su amado Wolf y se prepara cándidamente para una vida de esposa.*

**20:15 h. Masacre en el Delta** (Facundo Nuble, Argentina, 2024, 90 min, VO). **Muestra Terror Latinoamericano.** Artistic Metropol.

*Sinopsis: Dos parejas viajan a una remota isla para practicar rituales de sanación. Lo que no saben es que deberán enfrentar sus miedos en una carrera contra la muerte.*

## JUEVES 20 MARZO

**11:00 h. Sesión Infantil** (sin entradas a la venta – Actividad escolar): **Capitán Avispa** (Jean Gabriel Guerra, España, 90 min, VO). **Anima/te.** Sala Berlanga.

*Sinopsis: La historia se desarrolla en Avispatropolis y el Reino de la Miel, los cuales viven en armonía en el panal, protegidos por el héroe de ambos, el Capitán Avispa. Pero su archienemigo, Avispón Jacques Poison, y sus secuaces planean acabar con esa paz y apoderarse de ambas colonias. Está en las manos de este insecto defender a los suyos a toda costa, como siempre, con nobleza, justicia e inocencia.*

**18:00 h. El lago de los muertos vivientes** (Jean Rollin, Francia, 1981, 90 min, VO). **Retrospectiva Antonio Mayans.** Artistic Metropol.

*Sinopsis: En un pequeño poblado en algún lugar de Francia, un grupo de soldados alemanes fueron asesinados y arrojados a un lago por la resistencia durante la II Guerra Mundial, ahora han vuelto a la vida para vengarse.*

**18:00 h. Refugios** (cortometraje fuera de competición, 11 min) + **Historias de Halloween** (Kiko Prada, España, 2024, 100 min, VO). **Première Madrid. Sección Oficial a Concurso.** Sala Berlanga.

*Sinopsis: Luis es un niño con una vida social fundamentada en la tecnología, los videojuegos y los amigos online. El día de Halloween, por insistencia de su madre, sale a la calle a hacer truco o trato sin éxito. Sin embargo, su experiencia le llevará a conocer a Ander, un hombre misterioso que regenta un anticuario, y juntos, a través de diferentes cómics, se adentrarán en historias terroríficas.*

**20:00 h. El hundimiento de la casa Usher** (Jesús Franco, España, 1982, 93 min, VO).  
**Retrospectiva Antonio Mayans.** Artistic Metropol.

*Sinopsis: Eric Usher, el último descendiente del clan Usher, vive solo en su gran casa en una montaña rocosa, con sus memorias, su locura y Helen, una vampiro-fantasma. Eric invita a Alan Harker a su casa, para aliviar así su angustia, pero pronto Alan se verá inmerso en el mundo de la locura de los Usher.*

**20:15 h. Tóxico** (Ariel Martínez, Argentina, 2024, 80 min, VO). **Muestra Terror Latinoamericano.**  
Artistic Metropol (presenta su director, Ariel Martínez).

*Sinopsis: En medio de una pandemia de insomnio que cobra lentamente dimensiones catastróficas, Laura (39) y Augusto (42) huyen de la ciudad en su motorhome para alejarse del caos. A medida que avanzan por la ruta, el mundo se vuelve un lugar cada vez más extraño y peligroso. Finalmente, Laura revela una noticia que lo cambia todo.*

**20:30 h. Coming Soon: No sabes la que te espera.** Sala Berlanga.

Coming Soon es una sección en la que podremos ver teasers de proyectos de fantástico, ya sea de proyectos en desarrollo o películas terminadas que inician su recorrido comercial dentro de la escena emergente del fantástico nacional, presentados todos ellos por los equipos de los proyectos.

## VIERNES 21 MARZO

**18:00 h. Encuentro Intergeneracional en el Cine de Género:** Antonio Mayans, Jack Taylor y Álda Cordero. Sala Berlanga.

**19:30 h. Fabio Frizzi Plays Nueva York bajo el terror de los zombies** (Lucio Fulci, Italia, 90 min, VOSE). Palacio de la Prensa - Sala 1.

## SÁBADO 22 MARZO

**12:00 h. José Lifante, mi aventura en el cine** (David García Sariñena, España, 90 min, VO). **Sesión especial fuera de competición + Presentación Paul Naschy Scrapbook** con David García Sariñena y Sergio Molina. Cafetín Cantante.

*Sinopsis: Testimonio en primera persona de la vida y obra de uno de los actores de reparto más importantes y prolíficos del cine español.*

**17:30 h. The Curse of the Necklace** (Juan Pablo Arias Muñoz, EEUU, 2025, 110 min, VOSE). **Sesión especial fuera de competición. Preestreno.** Sala Berlanga.

*Sinopsis: La familia Davis atraviesa tiempos difíciles en la década de 1960. Laura Davis se separa de su marido Frank debido a un temperamento impredecible alimentado por el alcohol. Cuando vuelve a trabajar como enfermera, sus hijas, Ellen, de 11 años, y Judy, de 16, se enfrentan a los cambios en la dinámica familiar. La trama se complica cuando Frank intenta recuperar a Laura con un hermoso collar antiguo, que resulta ser un conducto para el alma atormentada de un niño malvado de hace mucho tiempo, poniendo a Laura y a sus hijas en grave peligro.*

**20:00 h. *Anatema*** (Jimina Sabadú, España, 90 min, VO). **Sesión especial fuera de competición.**

Sala Berlanga.

**Mesa Redonda: La mujer en el cine de género.** (Con Jimina Sabadú, Aída Cordero y Elena Muñoz)

Sala Berlanga.

El cine de género no sería lo que es hoy sin el talento, la creatividad y la fuerza de las mujeres que lo han moldeado desde dentro y fuera de la pantalla. En esta mesa redonda imprescindible, contaremos con la presencia de destacadas figuras del panorama cinematográfico. En este encuentro, nuestras invitadas debatirán sobre su experiencia en el cine de género, los retos que enfrentan las mujeres en la industria y cómo su papel está redefiniendo las narrativas del terror, la ciencia ficción y la fantasía. ¡Un evento imperdible para reflexionar, aprender y celebrar el talento femenino en el cine de género!

## DOMINGO 23 MARZO

**xx:xx h. *Amigo Invisible*** (Pablo J. Cosco & Jordi Arencón, España, 2025, 85 min, VO). **Sesión patrocinada por Fonofox**, fuera de competición. Palacio de la Prensa - Sala 2.

*Sinopsis: Un grupo de amigos se reúne un año después del suicidio de Lucas, miembro del mismo grupo. Pronto comienzan los asesinatos, que precipitan la aparición de tensiones internas y miserias individuales enterradas*



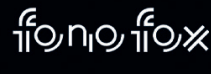
**Sedes**  
Sala Berlanga  
Palacio de la Prensa  
Artistic Metropol  
Cines Embajadores

# SOMBRA

XIV Festival de cine Fantástico Europeo  
Madrid 16 - 22 Marzo 2025

ORGANIZA

PATROCINADORES



MEDIA PARTNER

COLABORADORES

