



第
一
屆
XIII

FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO EUROPEO
13 a 17 de Marzo en Madrid

SOMBRA

Miércoles 13 marzo

11:00h Competición Cortos Sección Oficial. Bloque I. 93´. Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid. Gratuito.

12:30h Competición Cortos Sección Oficial. Bloque II. 92´. Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid. Gratuito.

22:30h Media Window. *Club Zero.* (Jessica Hausner. 2023. Austria. VOSE. 110´ preestreno). Cines Paz. Sala 5. 8,5€.

Sinopsis: Miss Novak es una maestra que se une al equipo de una escuela de élite para dar clases de nutrición a jóvenes estudiantes. En poco tiempo, la maestra establece un estrecho vínculo con cinco de sus alumnos, sin que el resto de profesores se dé cuenta de lo que sucede. Hasta que todo da un inesperado giro muy peligroso.

Jueves 14 marzo

11:30h Charla Laboratorios de Creación y Desarrollo: *Guía de Supervivencia.* Con Elena Muñoz y Óscar Martín. FNAC. Gratuito.

11:30h Sección Oficial. *Angustias.* (Aída Cordero. España. VO. 12´) + *La Mesita del Comedor.* (Caye Casas. 2022. España. VO. 90´). Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid. Gratuito.

Sinopsis: María y Jesús acaban de ser padres, pero su relación de pareja no pasa por el mejor momento. Están en crisis y tienen varios problemas; lo que no imaginarán ni en sus peores pesadillas es que la compra de una mesita para el comedor se convertirá en la peor decisión de sus vidas.

18:00h Retrospectiva. *Tenebre* (Dario Argento. 1982. Italia. VOSE. 110´). Sala Berlanga. 3´5€.

Sinopsis: Un famoso escritor de novelas de terror visita Roma para promocionar su nuevo libro: Tenebrae. Unos terribles asesinatos comienzan a sucederse en Roma y, lo curioso, es que son idénticos a los que el escritor describe en su libro.

20:00h Sección Oficial. *The Uncle.* (David Kapac y Andrija Mardesic. 2022. Serbia. VOSE. 104´ preestreno). Cines Paz. Sala 5. 8,5€.

Sinopsis: Yugoslavia, finales de la década de 1980. Padres e hijo se apresuran a hacer los últimos preparativos para la cena de Nochebuena. Su querido tío de Alemania aparcará su Mercedes frente a la casa en cualquier momento y todo tiene que estar listo. Pero, un momento, ¿las cosas son realmente como parecen?

20:30h Sesión Especial Fuera de Competición. *We Are Zombies.* (François Simard. 2023. Canadá. VOSE. 80´ preestreno). Sala Berlanga. 3´5€.

Sinopsis: La historia nos sumerge en un pueblo plagado de muertos vivientes donde tres holgazanes en el mercado del dinero fácil se ven obligados a luchar contra una mega corporación malvada para salvar a su abuela secuestrada.

22:30h Sección Especial Fuera de Competición. *Sleep.* (Jason Yu. 2023. Corea del Sur. VOSE. 95´ preestreno). Cines Paz. Sala 1. 8,5€.

Una mujer embarazada comienza a preocuparse por los hábitos de sueño de su esposo. Lo que comienza poco a poco como un sueño ligero en el que habla, pronto se intensifica y se convierte en un comportamiento inesperadamente grotesco.

✓Viernes 15 marzo

11:00h Maestros del Fantástico. *Días Sin Luz.* (Jaume Balagueró.1995. España. VO. 10´) + Alicia. (Jaume Balagueró. España. VO. 8´). Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid. Gratuito.

Sinopsis: Una infancia traumática, un pasado perturbador y asfixiante determinan un presente para olvidar.

17:30h Balagueró: Maestro del terror. *Días Sin Luz.* (Jaume Balagueró.1995. España. VO. 10´) + 25 Aniversario *Los Sin Nombre.* (Jaume Balagueró. 1999. España. VO. 102´). Sala Berlanga. Presenta Jaume Balagueró. 3´5€.

Sinopsis: Cinco años después del asesinato de una niña, cuando su madre parecía haber empezado a estabilizarse, una llamada telefónica vuelve a sacudir su existencia: "Mamá, soy yo... Ven a buscarme".

20:30h Retrospectiva. *Color Out of Space* (Richard Stanley. 2019. Estados Unidos. VOSE. 111´). Sala Berlanga. Presenta Richard Stanley. Posterior charla de los VFX y Color con el equipo de User T38 Raúl Monge, Mikel Hernando Otero y Adriana Solé. 3´5€.

Sinopsis: Un meteorito se estrella cerca de la granja de los Gardner, liberando un organismo extraterrestre que convierte la tranquila vida rural de la familia en una pesadilla colorista y alucinógena.

21:30h Concierto Claudio Simonetti plays Profondo Rosso. (Dario Argento. 1975. Italia. VOSE. 100´). Teatro San Pol. 38€-46€.

Sinopsis: Un compositor inglés presencia en Roma el brutal asesinato de una médium, e inmediatamente trata de localizar al sádico asesino.

Sábado 16 marzo

11:00h Sección Oficial. *UFO Sweden.* (Victor Danell. 2022. Suecia. VOSE. 115´ preestreno). Cines Paz. Sala 1. 8,5€.

Sinopsis: Una adolescente rebelde colocada en un hogar de acogida, sospecha que su padre no está muerto, sino que ha sido secuestrado por ovnis. Con la ayuda de una asociación de ovnis, está decidida a descubrir la verdad.

18:00h Sesión Sombra Fantástico Español. Premio al Festival Nocturna. *El Retorno del Hombre Lobo* (Paul Naschy. 1980. España. VO. 92´). Sala Berlanga. 3´5€.

Sinopsis: Tres jóvenes estudiantes alemanas, tras un accidentado viaje, llegan a los Cárpatos y descubren la tumba de la Bathory, cuya leyenda sangrienta ha permanecido a través de los siglos. Una de ellas, tras una macabra ceremonia, la devuelve a la vida.

21:00h 50 Aniversario. *No Profanar el Sueño de los Muertos.* (Jorge Grau. 1974. Italia. VOSE. 93´). Sala Berlanga. 3,5€.

Sinopsis: Los cadáveres de una morgue inglesa próxima a una abadía de Manchester vuelven a la vida a causa de un experimento del gobierno que utiliza ultrasonidos para combatir la contaminación.

22:00h Sesión Sombra Retrospectiva con Xavier Gens. *Frontière[s].* (Xavier Gens. 2007. Francia. VOSE. 108´). Cines Paz. Sala 1. Posterior charla con Xavier Gens. Presenta Xavier Gens. 8,5€.

Sinopsis: Año 2007. Las elecciones francesas se resuelven entre un partido conservador y otro de extrema derecha. La banlieue ha estallado en protestas, y un grupo de jóvenes han decidido aprovechar el tumulto para perpetrar un robo. Un hostel aislado parece ser el refugio perfecto, pero

sus problemas no han hecho más que empezar cuando descubran que sus propietarios son un grupo de degenerados neonazis.

Domingo 17 marzo

11:00h Ciclo Anima/te. *Mars Express.* (Jéréemie Perin. 2023. Francia. VOSE. 85´ preestreno). Cines Paz. Sala 5. 8,5€.

Sinopsis: Aline Ruby es una testaruda detective privada, y su compañero Carlos Rivera lleva muerto cinco años, pero se ha 'reencarnado' en el cuerpo de un robot. Ambos se encuentran en una carrera contrarreloj hacia Marte.

20:00h Sesión Retrospectiva con Richard Stanley. *Hardware.* (Richard Stanley. 1990. Reino Unido. VOSE. 93´). Cines Paz. Sala 1. Posterior charla con Richard Stanley modera Oscar Martín. Presenta Richard Stanley. 8,5€.

Sinopsis: Estamos en el futuro de La Tierra, en un mundo devastado en el cual sobreviven unos cuantos aventureros que inician una búsqueda de chatarra que pueda ser comercializada. Hasta el refugio de un pequeño comerciante llega un extraño portando un misterioso cargamento; se trata de una cabeza metálica de lo que parece fue un viejo robot.

22:15h Sección Oficial. *Os Reviento.* (Kike Narcea. 2023. España. VO. 92´ preestreno). Cines Paz. Presenta el equipo de Os Reviento. Sala 1. 8,5€.

Sinopsis: Gabriel es un exboxeador que vive en una aldea retirada de la ciudad junto a su padre y a su perro, Pepe. Todo el mundo le conoce con el apodo de Tarado, el cual se ganó en sus tiempos como púgil y, aunque todavía podría boxear, prefiere llevar una vida tranquila lejos de todo lo que le llevó a pasar unos años en prisión.

SOMBRA

Sedes
Cines Paz
Fnac de Callao
Facultad de Ciencias de la Información UCM
Sala Berlanga
Teatro San Pol

SOMBRA

XIII Festival de Cine Fantástico Europeo

ORGANIZA



MEDIA PARTNER

