ツーリード XII
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO EUROPEO
13 a 17 de Marzo en Madrid
SOMBRA

Domingo 10 marzo

12:00h Pre-Sombra. *Darkman.* (Sam Rami. 1990. Estados Unidos. VOSE. 96´). Cines Paz. Sala 5. Posterior charla con Kiko Sáez de Adana (Cátedra de Cómic Universidad de Alcalá de Henares), Diego Salgado y Elisa McCausland. Modera Daniel Brun. 7,50€.

Sinopsis: Un científico que ha encontrado la fórmula para la fabricación de piel humana sintética es víctima de un atentado. Aunque todo el mundo lo da por muerto, consigue sobrevivir y rehace su rostro gracias a su descubrimiento.

20:30h Pre-Sombra. *Tiburón.* (Steven Spielberg. 1975. Estados Unidos. VOSE. 124´). Cines Paz. Sala 4. Presenta Pepe Mora. 6,50€.

Sinopsis: En la costa de un pequeño pueblo del este de Estados Unidos, un enorme tiburón blanco ataca a varias personas. Cuando el terror se apodera de todos, un veterano cazador de tiburones, un oceanógrafo y el jefe de policía se unen para intentar capturarlo.

Miércoles 13 marzo

11:00h Competición Cortos Sección Oficial. Bloque I. 93´. Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid. Gratuito.

12:30h Competición Cortos Sección Oficial. Bloque II. 92´. Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid. Gratuito.

22:30h Media Window. *Club Zero.* (Jessica Hausner. 2023. Austria. VOSE. 110´ preestreno). Cines Paz. Sala 5. 8,5€.

Sinopsis: Miss Novak es una maestra que se une al equipo de una escuela de élite para dar clases de nutrición a jóvenes estudiantes. En poco tiempo, la maestra establece un estrecho vínculo con cinco de sus alumnos, sin que el resto de profesores se dé cuenta de lo que sucede. Hasta que todo da un inesperado giro muy peligroso.

Jueves 14 marzo

11:30h Sección Oficial. *Angustias.* (Aída Cordero. España. VO. 12´) + La Mesita del Comedor. (Caye Casas. 2022. España. VO. 90´). Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid. Gratuito.

Sinopsis: María y Jesús acaban de ser padres, pero su relación de pareja no pasa por el mejor momento. Están en crisis y tienen varios problemas; lo que no imaginarán ni en sus peores pesadillas es que la compra de una mesita para el comedor se convertirá en la peor decisión de sus vidas.

12:00h Charla Laboratorios de Creación y Desarrollo: *Guía de Supervivencia.* Con Elena Muñoz y Óscar Martín. FNAC. Gratuito. Ambos han vivido de primera mano experiencias impagables para todos aquellos que quieran conocer de primera mano el intrincado camino que culmina en la proyección en una sala de cine, y compartirán con todos sus vivencias en este complejo y fascinante mundo de producción, financiación, presentaciones, ilusión y muchos viajes.

18:00h Retrospectiva. *Tenebre* (Dario Argento. 1982. Italia. VOSE. 110´). Sala Berlanga. 3´5€.

Sinopsis: Un famoso escritor de novelas de terror visita Roma para promocionar su nuevo libro: Tenebrae. Unos terribles asesinatos comienzan a sucederse en Roma y, lo curioso, es que son idénticos a los que el escritor describe en su libro.

20:00h Sección Oficial. *The Uncle.* (David Kapac y Andrija Mardesic. 2022. Serbia. VOSE. 104´ preestreno). Cines Paz. Sala 5. 8,5€.

Sinopsis: Yugoslavia, finales de la década de 1980. Padres e hijo se apresuran a hacer los últimos preparativos para la cena de Nochebuena. Su querido tío de Alemania aparcará su Mercedes frente a la casa en cualquier momento y todo tiene que estar listo. Pero, un momento, ¿las cosas son realmente como parecen?

20:30h Sesión Especial Fuera de Competición. *We Are Zombies.* (François Simard. 2023. Canadá. VOSE. 80´ preestreno). Sala Berlanga. 3´5€.

Sinopsis: La historia nos sumerge en un pueblo plagado de muertos vivientes done tres holgazanes en el mercado del dinero fácil se ven obligados a luchar contra una mega corporación malvada para salvar a su abuela secuestrada.

22:30h Sección Especial Fuera de Competición. *Sleep.* (Jason Yu. 2023. Corea del Sur. VOSE. 95´ preestreno). Cines Paz. Sala 1. 8,5€.

Una mujer embarazada comienza a preocuparse por los hábitos de sueño de su esposo. Lo que comienza poco a poco como un sueño ligero en el que habla, pronto se intensifica y se convierte en un comportamiento inesperadamente grotesco.

Viernes 15 marzo

11:00h Maestros del Fantástico. *Días Sin Luz. (*Jaume Balagueró.1995. España. VO. 10´) + Alicia. (Jaume Balagueró. España. VO. 8´). Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense de Madrid. Gratuito.

Sinopsis: Una infancia traumática, un pasado perturbador y asfixiante determinan un presente para olvidar.

17:30h Balagueró: Maestro del terror. *Días Sin Luz.* (Jaume Balagueró.1995. España. VO. 10´) + 25 Aniversario *Los Sin Nombre*. (Jaume Balagueró. 1999. España. VO. 102´). Sala Berlanga. Presenta Jaume Balagueró. 3´5€.

Sinopsis: Cinco años después del asesinato de una niña, cuando su madre parecía haber empezado a estabilizarse, una llamada telefónica vuelve a sacudir su existencia: "Mamá, soy yo… Ven a buscarme".

20:30h Retrospectiva. *Color Out of Space* (Richard Stanley. 2019. Estados Unidos. VOSE. 111´). Sala Berlanga. Presenta Richard Stanley. Posterior charla de los VFX y Color con el equipo de User T38 Raúl Monge, Mikel Hernando Otero y Adriana Solé. 3´5€.

Sinopsis: Un meteorito se estrella cerca de la granja de los Gardner, liberando un organismo extraterrestre que convierte la tranquila vida rural de la familia en una pesadilla colorista y alucinógena.

21:30h Concierto Claudio Simonetti plays Profondo Rosso. *(*Dario Argento. 1975. Italia. VOSE. 100´). Teatro San Pol. 38€-46€.

Sinopsis: Un compositor inglés presencia en Roma el brutal asesinato de una médium, e inmediatamente trata de localizar al sádico asesino.

Sábado 16 marzo

11:00h Sección Oficial. *UFO Sweden.* (Victor Danell. 2022. Suecia. VOSE. 115´ preestreno). Cines Paz. Sala 1. 8,5€.

Sinopsis: Una adolescente rebelde colocada en un hogar de acogida, sospecha que su padre no está muerto, sino que ha sido secuestrado por ovnis. Con la ayuda de una asociación de ovnis, está decidida a descubrir la verdad.

13:00h Sesión Especial Fuera de Competición. *La Sombra del Tiburón. (*Gonzalo Lóez-Gallego. 2023. España. VO. 89´). Posterior coloquio con su director Gonzálo López Gallego.
Cines Paz. Sala 5. 8,5€.

Sinopsis: Alma está agotada. Cada día se levanta con la desagradable sensación de que algo extraño sucede mientras duerme. Desesperada, coloca una cámara de vídeo en su habitación

18:00h Sesión Sombra Fantástico Español. Premio al Festival Nocturna. *El Retorno del Hombre Lobo* (Paul Naschy. 1980. España. VO. 92´). Sala Berlanga. 3´5€.

Sinopsis: Tres jóvenes estudiantes alemanas, tras un accidentado viaje, llegan a los Cárpatos y descubren la tumba de la Bathory, cuya leyenda sangrienta ha permanecido a través de los siglos. Una de ellas, tras una macabra ceremonia, la devuelve a la vida.

18:30h Encuentro con fans y sesión de firmas con Peter Milligan. Generación X Tirso de Molina. Gratuito.

21:00h 50 Aniversario. *No Profanar el Sueño de los Muertos. (*Jorge Grau. 1974. Italia. VOSE. 93´). Sala Berlanga. 3,5€.

Sinopsis: Los cadáveres de una morgue inglesa próxima a una abadía de Manchester vuelven a la vida a causa de un experimento del gobierno que utiliza ultrasonidos para combatir la contaminación.

22:00h Sesión Sombra Retrospectiva con Xavier Gens. *Frontiére[s]. (*Xavier Gens. 2007. Francia. VOSE. 108´). Cines Paz. Sala 1. Posterior charla con Xavier Gens. Presenta Xavier Gens. 8,5€.

Sinopsis: Año 2007. Las elecciones francesas se resuelven entre un partido conservador y otro de extrema derecha. La banlieue ha estallado en protestas, y un grupo de jóvenes han decidido aprovechar el tumulto para perpetrar un robo. Un hostal aislado parece ser el refugio perfecto, pero sus problemas no han hecho más que empezar cuando descubran que sus propietarios son un grupo de degenerados neonazis.

Domingo 17 marzo

11:00h Ciclo Anima/te. *Mars Express. (*Jéremie Perin. 2023. Francia. VOSE. 85´ preestreno). Cines Paz. Sala 5. 8,5€.

Sinopsis: Aline Ruby es una testaruda detective privada, y su compañero Carlos Rivera lleva muerto cinco años, pero se ha 'reencarnado' en el cuerpo de un robot. Ambos se encuentran en una carrera contrarreloj hacia Marte.

13:00h Sesion Especial Fuera de Competición. *ANIMALIA* (Sofia Alaoui. 2023. Marruecos. VOSE. 95'). Posterior coloquio con su directora Sofía Alaoui. Cines Paz. Sala 5. 8,5€

Sinopsis: Itto, una joven de origen humilde en Marruecos, se ha adaptado a la opulencia de la familia de su esposo, con quien vive. Mientras esperaba disfrutar de un día de tranquilidad sin la presencia de su familia política, eventos sobrenaturales sumen al país en un estado de emergencia.

20:00h Sesión Retrospectiva con Richard Stanley. *Hardware. (*Richard Stanley. 1990. Reino Unido. VOSE. 93´). Cines Paz. Sala 1. Posterior charla con Richard Stanley modera Oscar Martín. Presenta Richard Stanley. 8,5€.

Sinopsis: Estamos en el futuro de La Tierra, en un mundo devastado en el cual sobreviven unos cuantos aventureros que inician una búsqueda de chatarra que pueda ser comercializada. Hasta el refugio de un pequeño comerciante llega un extraño portando un misterioso cargamento; se trata de una cabeza metálica de lo que parece fue un viejo robot.

22:15h Sección Oficial. *Os Reviento. (*Kike Narcea. 2023. España. VO. 92´ preestreno). Cines Paz. Presenta el equipo de Os Reviento. Sala 1. 8,5€.

Sinopsis: Gabriel es un exboxeador que vive en una aldea retirada de la ciudad junto a su padre y a su perro, Pepe. Todo el mundo le conoce con el apodo de Tarado, el cual se ganó en sus tiempos como púgil y, aunque todavía podría boxear, prefiere llevar una vida tranquila lejos de todo lo que le llevó a pasar unos años en prisión.

SOMBRA

Sedes
Cines Paz
Fnac de Callao
Facultad de Ciencias de la Informacion UCM
Sala Berlanga
Teatro Sanpol
Generación X Tirso de Molina

SOMBRA

XIII Festival de
Cine Fantástico
Europeo

ORGANIZA

PATROCINADORES

MEDIA PARTNER

COLABORADORES